

## 1. CALIBRATION DES ÉCRANS

Point blanc: 6500 K si l'éclairage ambiant est non normalisé Point blanc: 5000 K dans un éclairage ambiant normalisé Gamma 2.2. La calibration de l'écran doit être effectuée avec des outils professionnels Luminosité: 100 cd/m<sup>2</sup>

# 2. RÉGLAGES POUR ÉVALUATION SUR ÉCRAN

L'image RVB doit être évaluée à l'écran avec les réglages suivants:

Couleurs	
Pour plus d'informations sur les paramètres de couleur, recherchez "configuration de la gestion des couleurs" dans l'Aide à partir de n'importe quelle application de Creative Suite.	ОК
	Annuler
Paramètres : MEDIBEL+PRESSE	Chargor
Espaces de travail	Charger
RVB : Adobe RGB (1998) +	Enregistrer
CMJN : ISOnewspaper26v4 +	
Niveaux de gris :	Moins d'options
Ton direct :	Apercu
RVR: Conserver les profils incorporés	
Conserver les proms incorpores - +	
CMJN : Conserver les profils incorporés 🗘	
Niveaux de gris : Conserver les profils incorporés 💠	
Non-concordances des profils : 🥑 Choix à l'ouverture 🛛 🗹 Choix au collage	
Profils manquants : 🥑 Choix à l'ouverture	
Options de conversion	
Moteur : Adobe (ACE) \$	
Mode : Colorimétrie relative +	
Compensation du point noir	
Simulation (images 8 bits/couche)	
Compenser les profils de scène	
Options avancées	
Désaturer les couleurs du moniteur de : 0 %	
Fusionner les couleurs RVB avec le gamma : 1,00	
Fusionner les couleurs du texte avec le gamma : 1,00	
Description	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	capture d'écrap de Photoshop C

Attention : ce paramètre est seulement pertinent quand l'image est convertie en CMJN. On vous déconseille formellement de convertir des images RVB en CMJN. L'espace CMJN peut être utilisé pour faire un softproof de l'image RVB sur l'écran (moniteurs calibrés). Il faut utiliser le profil de presse CMJN approprié, qui correspond à la technologie d'imprimer et au substrat (papier).

Règles de gestion des couleurs : préserver les profils incorporés : il est important que les profils incorporés restent associés aux images de sorte qu'elles soient toujours ouvertes dans l'espace colorimétrique adéquat.

**Option de conversion :** ces options ne s'appliquent pas, elles ne sont utiles que dans le cas où l'image doit être convertie vers un autre espace colorimétrique.

# 3. PRISE DE VUE ET ENREGISTRER

#### Low End Camera

Prise de vue en JPEG, qualité maximale (Fine, Best, ... ). L'espace colorimétrique est soit Adobe RVB, soit sRVB et est automatiquement associé à l'image par la caméra. L'image est enregistrée en JPEG avec la compression 8/baseline (réglage minimal). L'image est de base, doit être envoyée sans traitement colorimétrique préalable, avec le profil associé. L'image ne peut pas être convertie en CMJN, c'est l'éditeur qui se charge de l'adapter pour l'impression.

Non-concordance des profils incorporés	Ouvrir dans Photoshop:
StockFood_00372885_F-MH1013.eps* contient un profil colorimétrique intégré qui ne correspond pas à l'espace de travail CMYK. Incorporé : sRGB/EC6/966-2.1 Espace de travail : Adobe RGB (1998)	Quand la prise de vue a été réalisée dans l'espace sRVB, il est nécessaire que l'espace colorimétrique soit associé à l'image Aucune conversion de profil ne peut intervenir !
Que voulez-vous faire ? Préférer le profil incorporé (à l'espace de travail) Convertir les couleurs du document selon l'espace de travail Supprimer le profil incorporé (pas de gestion des couleurs) Annuler OK	capture d'écran de Photoshon CC



High End Camera

Prise de vue en RAW:

La prise de vue doit prendre le format RAW.

**Remarque :** la prise de vue en JPEG-fine avec l'espace colorimétrique Adobe RVB peut parfois suffire, mais cela peut se faire uniquement en accord préalable avec l'éditeur.

<u>Après optimisation, sauvegarder en qualité maximale JPEG</u> L'optimisation doit être faite avec le RAW convertor de la caméra, avec le RAW convertor de Photoshop CS ou dans un autre RAW convertor.

Non-concordance des profils incorporés "StockFood_00372885_F-MH1013.eps" contient un profil colorimétrique intégré qui ne correspond pas à l'espace de travail MYK.	<u>Ouvrir dans Photoshop:</u> Quand la prise de vue a été réalisée dans l'espace sRVB, il est nécessaire que l'espace colorimétrique soit associé à l'ima				
Incorporé : sRGB IEC61966-21 Espace de travail : Adobe RGB (1998)	Aucune conversion de profil ne peut intervenir !				
Que voulez-vous faire ? Préférer le profil incorporé (à l'espace de travail) Convertir les couleurs du document selon l'espace de travail Supprimer le profil incorporé (pas de gestion des couleurs)					
Annuler OK	capture d'écran de Photoshop CC				

Ne jamais convertir l'image RVB en CMJN. Cela s'applique également aux documents analogues scannés par les photographes. L'espace/le profil colorimétrique doit toujours rester associé à l'image!

#### Réglage Photoshop lors de l'enregistrement:

🗹 Profil ICC: Adobe RGB (1998)	
Profil ICC: sRGB IEC61966-2.1	

Nous recommandons Adobe RVB.

#### 4. NOM DES FICHIERS

Utilisez pour les fichiers images un nom descriptif, par exemple **nomphotographe\_nomproduction\_date6chifres.extension**. Caractères spéciaux, espaces, ponctuations et lettres accentuées ne sont pas autorisés dans le nom du fichier image. Caractères autorisés: a,b,c,d,e,f,g,h,ij,k,l,m,n,o,p,q,r,s,t,u,v,w,x,y,z / 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9 / A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,O,P,Q,R,S,T,U,V,W,X,Y,Z / 'tiret bas' et le 'point' devant l'extension. **Attention:** max. 23 caractères sans tenir compte du point et de l'extension (soit au total max. 28).

Exemples: jv\_herftsmode\_140613.jpg / mvl\_geboorte\_111013.jpeg / jvc\_parijs\_praag\_211113.jpg

## **5. INFORMATIONS IPTC**

000	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •												
Description IPTC IPT	C Extension Don	nées de l'appareil	photo Données GPS	Données vidéo	Donnée 🕨 💌	Description	IPTC	IPTC Exter	nsion	Données de l'appareil phot	Données GPS	Données vidéo	Donnée 🕨
Titre : X000000000000000						Contenu IPTC							
Auteur	: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx					Titre :							
Fonction de l'auteur	:												
Description	: X000000000000000000000000000000000000		_			Description : XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX							
Note	****												
Auteur de la description							Mo	ts-clés : X	oxxxxxxx	XXXXXXXXX			
Mots-clés	: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX												
							L	G	D Les vale	eurs multiples peuvent être sé	parées par une virgule o	u un point-virgule	
	<ol> <li>Les valeurs multip</li> </ol>	les peuvent être s	séparées par une virgule ou u	n point-virgule			Code rubriq	e IPTC :					
Etat du copyright	: Inconnu	•											
Notice de copyright	: X00000000000000000							Œ	Les cod les diffe	des rubrique sont définis sur h érentes valeurs peuvent être s	tp://www.newscodes.o parées par une virgule	rg, ou un point-virgule	
URL d'informations sur le copyright	:			A	tteindre l'URL	Au	uteur de la dese	ription :					
										Etat IPTC			
Date de création	: 29/07/2013 - 13:17	App	lication : Adobe Photoshop C	CC (Macintosh)				Titre : X	oxxxxxxx	XXXXXXXXX			
Date de modification	: 22/08/2013 - 11:30		Format : image/epsf				Identifiant de l	a tâche :					
							Instr	uctions :					
								Credit : X		*****			
								Source :					
							Mention de co	pyright : X	XXXXXXXX	xxxxxxxx			
Powered By		F	Préférences Importer	Annuler	ОК	Droits et con	iditions de l'uti	isation :					
				cabtu	ıres d'écran d	e Photoshop C	С						

# 6. LES CHAMPS IPTC SUIVANTS DOIVENT TOUJOURS ÊTRE COMPLÉTÉS !

NUM	NUMÉRO/NOM IPTC NOM PHOTOSHOP		NOM XMP	CONTENU	N <sup>°</sup> MAX. DE CARACTÈRES	REMARQUES	
5	Title	Document Title	Title	Nom de l'image	64		
80	Creator	Author	Creator	Nom du photographe	32		
120	Description	Description	Description	Description du contenu de l'image	2000	p.ex.: les ministres votent la nouvelle loi	
116	Copyright Notice	Copyright Notice	Copyright Notice	Si l'état copyright est actif: le propriétaire de l'image	128		
25	Keywords	Keywords	Keywords	Mots-clés qui décrivent l'image	64	Mots-clés à recommander: - lieu (ville, pays) - personne/objet - événement -catégorie	
110	Credit	Credit	Provider	Celui qui propose l'image, qui reçoit le paiement	32		

Date de création, date de correction et données exif sont automatiquement enregistrées.

L'organisation des données peut varier selon la version de Photoshop ou autres programmes pour ajouter IPTC !

### 7. ECHANGE DES FICHIERS

medibel+

Envoi électronique des images JPEG via FTP, portal ou mail (en accord avec l'éditeur). L'image RAW reste chez le photographe mais peut être réclamée si l'image JPEG ne réunit pas les qualités requises pour obtenir une image CMJN qualitative.

## 8. RÉSOLUTION ET TAILLE DE L'IMAGE

La résolution optimale des photographies digitales de presse est de 300 pixels/inch. Ce réglage est immédiatement adéquat si l'image a été traitée dans le RAW convertor comme décrit ci-dessus. Dans le cas où la prise de vue ne s'est pas fait en RAW mais en JPEG, la taille maximale de l'image peut être vérifiée en fixant la résolution à 300 pixels/inch.

### 9. EXEMPLE



capture d'écran de Photoshop CC

ä.

÷

÷

Quand le photographe enregistre l'image après avoir fixé la résolution à 300 pixels/inch, l'image apparaît immédiatement avec des dimensions réalistes dans l'application de mise en page de l'éditeur.

Pour réévaluer les limites d'utilisation d'une image, il faut DÉSACTIVER l'option de rééchantillonnage.